

SIGNAAL

GROOTE BROEL

CONTACTBLAD VOOR BEWONERS, FAMILIE,
VRIJWILLIGERS EN BEZOEKERS VAN ZORGGROEP H. HART



PRETTIGE FEESTEN!

DE SIGNAAL REDACTIE

056/321 000



SAARTJE

Verantwoordelijke
Signaal Pamele en Aurélys



MATTIJS

Verantwoordelijke
Signaal WZC en SF



ISABELLE

Verantwoordelijke
Signaal DVC en Westerlinde

VOORKLAP

HOERA, DE NIEUWAARSBRIEF...



Mattijs

‘... En daarom een gelukkig nieuwjaar van je kleine kapoen.’ Het is een veelgebruikte eindzin van menig nieuwjaarsbrief die in rijke getale begin januari wordt voorgelezen. Een ware traditie is het, die zijn oorsprong al vele jaren geleden kende. Voor sommige kinderen is het echter een noodzakelijk kwaad, om daar met een ei in de broek een door je leerkracht opgedwongen tekst voor te lezen aan iedereen van de familie. Maar ook al viel je over bepaalde woorden, was de motivatie van een eerder abominabel niveau en was het inhoudelijk geen tranentrekkend mees-terwerk: een beloning volgde al snel. Ook ik ontsnapte er als kind van de jaren tachtig en negentig niet aan.

We schrijven de allereerste januaridag, alle tantes en nonkels zitten keuvelend aan tafel in de woonkamer. Hun kinderen, en dat waren er best wat, werden wegens plaatsgebrek naar de garage verbannen, waar stripverhalen en gezelschapspellen te vinden waren. En een televisie, beeldbuis uiteraard, waarop eenzelfde Disney-film onophoudelijk werd afgespeeld, totdat de videocassette almaar meer en meer zwarte strepen op het scherm toverde. Op een klein tafeltje lag er voldoende provi-and, zodat we de avond zonder gezeur konden doorkomen. Want de garage werd amper verlaten. Enkel voor dat ene moment.

‘Tijd voor de nieuwjaarsbrieven!’ Het hoofd dat aan de garagedeur verscheen was dat van een tante, die net iets te enthousiast de woorden uit haar met rode wijn besmeurde keelgat liet komen. Wij waren net iets minder enthousiast. Schoorvoetend kwamen we de woonkamer binnen, alwaar de rest van de familie in de fauteuils had plaatsgenomen. Klaar voor een portie entertainment.

We gingen leeftijdsgewijs te werk. De jongsten eerst, de oudsten laatst. Hoe ouder ik werd, hoe langer mijn lijdensweg dus bleef duren. De ene na de andere voorlezer passeerde de revue, waarbij de laatst voorgelezen letter met pure opluchting was vergezeld.

En dan was het aan mij. De keel schrapend en wensend dat de komende minuut vooruit gespoeld kon worden. De eerste zin rolde er moeizaam uit, de tweede ook. Komaan, nog even. Volhouden. Je kan het. We zijn er bijna. Nog twintig zinnen. Denk ik.

Dit alles gebeurde terwijl de van hun taak verlost neefjes en nichtjes naast hun ouders zaten te gniffelen, sommigen konden zelfs amper hun uitlach-lach verbergen. Er werden foto’s getrokken, waarbij de flits me net niet uit mijn concentratie haalde. En uiteraard was er op dat moment ook een tante aanwezig die als kerstcadeau een videocamera had gekregen en glimlachend het ganse tafereel stond te filmen, ‘om het later nog eens terug te bekijken.’ Juist, ja. Gelukkig bestond er nog geen sociale media.

Maar, het moet worden gezegd, als je aan de laatste woorden van je nieuwjaarswens bent beland overvalt er je een soort blijdschap en moet je eigenlijk stiekem ook wel toegeven dat het daaropvolgend applausje best deugd doet. Je voelt je even een wereldverbeteraar, een held in de woonkamer. Want wie de nieuwjaarsbrief heeft getrotseerd is klaar voor het verse jaar.

Ik wil wensen...

Zo vlug gaat de tijd!

Het curieuze jaar 2021 ligt zo goed als helemaal achter ons. Het tweede coronajaar op rij. De wereld werd kleiner in 2020. Hij groeide niet in het voorbije jaar. De teugels werden wel gelost; een beetje... veel bracht het alsnog niet op.

Dat doet best wel wat vragen stellen, over hoe wij in het leven staan, hoe wij dat leven bekijken, hoe wij de dagen die zich aandienen dragen. We leerden alvast dat het waar is wat wij diep in ons binnenste al heel lang weten: leven is dag per dag. En liefst één dag met een keer. Gisteren is onverbiddeijk voorbij en van morgen zijn we geeneens zeker.

Nee, het gaat erom de dag die zich aandient, in volheid door te maken.

De dagen in deze tijd van het jaar willen mooi zijn.

Ze zijn van romantiek en nostalgie doortrokken.

Er zijn weinig dagen in het jaar die ons zo markeren als deze, zo rond of tussen Kerstmis en nieuwjaar. Ja toch? Alleen voor Kerstmis versieren we onze huizen met een boom en met slingers en heel veel licht.

Alleen met Kerstmis valt een hele wereld stil rond het beeld van een kind.

Niet zomaar een kind... Jezus is niet alleen maar een belangrijk kind, een toekomstige profeet of religieus genie. Hij is de Zoon van God.

God komt binnen in de wereld die Hij zelf geschapen heeft.

Ongehoord. Letterlijk.

In geen enkele godsdienst of religie ter wereld bestaat het dat God als mens tussen de mensen komt wonen.

Alle Godsdiensten spreken van een verre God, onbereikbaar bijna, tenzij met de hulp van geesten of via offers.

In ons geloof is God tastbaar aanwezig in een mens... in een kind.

Dat maakt een mens, al is het maar even, stil...

Ook heel vaak die mens die zich om wat voor reden dan ook heel ver van God of van de Kerk houdt.

God overbrugt die verte. Hij is het die komt.

Hij is het die er is, altijd. Dàt brengt vrede...

Daarom alleen al horen bij deze dagen wensen:

Ik wens dat je je elke dag ergens door minstens iemand gewenst mag weten.

Ik wens dat je ook anderen dat gevoel geeft.

Ik wens dat je nog wensen hebt, dromen en verwachtingen.

Ik wens dat je alles over hebt om je wensen, je dromen en verwachtingen waar te maken.

Ik wens dat de moeilijkheden van het leven het komende jaar nooit zo moeilijk zijn dat ze je blind maken voor de diepste wensen van jezelf en voor de diepste wensen van anderen.

Ik wens je niet veel wensen, maar enkele, diep genoeg om het leven zinvol en gelukkig te maken.

Ik wens je tijd om af en toe de tijd te vergeten en stil te zetten.

Ik wens je stilte om jezelf te horen, die mooie stem van het Goede in jezelf, die al te vaak overstemd wordt.

...
Hartelijk,

WIM SEYNAEVE, PASTOOR SINT-MARCUS HEULE-BISSEGEM

WELKOM IN...

GROOTE BROEL

MEVR.

417

DEVYLDER
JEANNINE

Onze gedachten gaan uit naar...

Dhr.

Mulleman Roland

† 31.10.2021



Gebruik noodknoppen Groote Broel

Wanneer te gebruiken?

In de living, slaap- en badkamer en in het toilet is een interactief noodoproepsysteem voorzien waarmee u in geval van nood dag en nacht de gekwalificeerde verpleegkundige hulp van Zorggroep H.Hart kan bereiken. Een draagbaar oproepsysteem (halsketting) kan u aanvragen bij de woonassistent mits een maandelijks supplement. Wij willen alle mensen die dit dragen aanraden om het noodoproepsysteem steeds aan te doen zodat u bij verplaatsingen ten allen tijde hulp kunt invoeren als er zich een noodsituatie voordoet. Als u op het alarm drukt, dan komt deze melding op het telefoontoestel van de verpleeg- of zorgkundige die van dienst is. Deze persoon is actief aan het werk op de units in Zorggroep H.Hart/vzw Pamele.



Instructies voor een goed gebruik van uw draagbaar personenalarm

Houd het alarm steeds binnen uw bereik.

Om hulp te vragen:

Duw op de knop in het midden van het toestel, zodat u het rode lichtje ziet oplichten. Het personeel dat uw oproep ontvangt, zal u contacteren via uw telefoontoestel. Indien u niet opneemt, komen zij ter plaatse kijken of u hulp nodig hebt.

Als er problemen zijn met de halssnoer of het armbandje of slijtage, bevuiling, vocht te zien is aan het toestel, moet u dit meteen melden aan de Woonassistent.

Controleer wekelijks uw toestel. U kan uw thuishulpverlener inschakelen om de bovenstaande zaken mee in de gaten te houden.

Wij komen de alarmtoestellen op regelmatige basis nazien.



VZW SOETKIN

Al enige tijd is de dienst vzw Soetkin binnen het gebouw Groote Broel aanwezig. Dit betekent dat u voornamelijk op woensdag kinderen zult zien aan de ingang van Dam 11. Er wordt van de kinderen verwacht dat ze daar wachten tot ze bij de logopediste kunnen.

Wat is vzw Soetkin?

Dat is een team van logopedisten dat gespecialiseerd is in diverse logopedische stoornissen bij zowel peuters, kleuters, kinderen als volwassenen.

Wat indien ik vragen hierover heb?

U kan zich altijd wenden tot Bagein Maxime. Zij is de logopediste die aanwezig zal zijn in het gebouw.



SPREEKuur GROOTE BROEL

AFWEZIG TIJDENS DE KERSTVAKANTIE



Op 30 december en 6 januari zijn de woonassistentes wel telefonisch bereikbaar voor dringende zaken.



VOOR DE FEESTDAGEN NAAR HET KAPSALON?

MAAK TIJDIG EEN AFSPRAAK!

Het kapsalon blijft open tussen de feestdagen. Stefanie, Elien en Nancy gaan wel afwisselend in verlof van 25 december t.e.m. 8 januari.

OP TOER MET DE
- H. HART GOLFKAAR -

WINTERSTOP TOT FEBRUARI '22





DAG VAN DE VRIJWILLIGER

ZON
5
DEC

Mogen wij een warme oproep doen om de vrijwilligers een extra complimentje te geven die dag of op een andere dag om hen te bedanken voor hun inzet? Door het steentje dat zij bijdragen maken zij veel bewoners gelukkig.

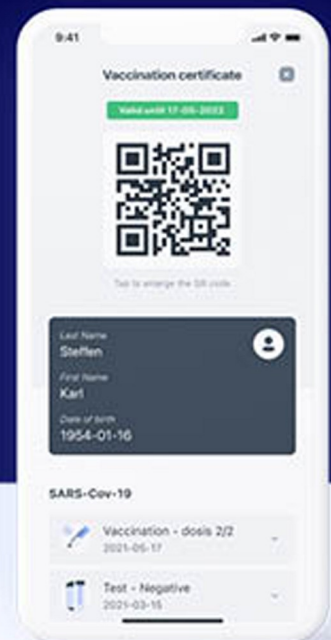
COVID SAFE ATTEST TONEN IN BUDA KITCHEN

Gezien Buda Kitchen onder de reglementering van de horeca valt, moeten ook onze bewoners hun Covid Safe attest ten allen tijde kunnen voorleggen. De bewoners kregen enkele weken uitstel zodat men de kans had om het attest te kunnen bekomen.

Vanaf 29 november wordt het ticket aan iedereen gevraagd.



Zo verkrijg je een Covid Safe Ticket



OP PAPIER OF DIGITAAL

Er zijn twee manieren om dit aan te vragen:

1. *Digitaal: via de CovidSafeBE-app (mobiele app) en op websites zoals Mijn Burgerprofiel (opent in nieuw venster), mijngezondheid.be (opent in nieuw venster) of MyHealthViewer. Om certificaten digitaal op te vragen heeft u ofwel uw identiteitskaart, pincode en kaartlezer nodig, ofwel een andere geactiveerde digitale sleutel (bijvoorbeeld itsme).*

2. *Telefonisch: dit kan via het nummer 078 78 78 50 (van 9 tot 19u op weekdays en op zaterdag van 10 tot 18u). U kunt uw covid safe ticket dan per post ontvangen. U moet dan wel rekening houden met een wachttijd tussen bestelling en ontvangst van 1 week.*

Is mijn covid safe ticket onbeperkt geldig?

Het covid safe ticket is maar een beperkte tijd geldig. De geldigheid van het covid safe ticket kan je terug vinden op de papieren versie (zie fluo). Na de vervaldatum moet u een nieuw certificaat aanvragen.

CERTIFICATE OF RECOVERY	
Herstefcertificaat Certificat de rétablissement Genesungsnachweis	
Disease or agent targeted Ziekte of ziekteverwekker - Maladie ou agent ciblé - Krankheit oder Erreger	COVID-19
Date of First Positive Test Result (yyyy-mm-dd) Datum van het eerste positieve testresultaat Date du premier résultat de test positif Datum des ersten positiven Testergebnisses	2021-10-20
Member State of Test Lidstaat van de test - État membre du test - Mitgliedsstaat	BE
Certificate Issuer Uitgever van het certificaat - Émetteur du certificat - Ausstellende Behörde	Sciensano
Certificate Valid From (yyyy-mm-dd) Certificat geldig vanaf - Certificat valable à partir du - Zertifikat gültig ab	2021-11-01
Certificate Valid Until (yyyy-mm-dd) Certificat geldig tot - Certificat valable jusqu'au - Zertifikat gültig bis	2022-04-18

Wie daarna nog een ticket wenst kan ook terecht bij het Wijkcentrum Overleie. Op vrijdag 26 november kregen de bewoners de kans om hun Covid Safe Ticket aan te vragen bij de Woonassistent.

Wat indien ik hulp nodig heb met het aanvragen van het covid safe ticket?

Het wijkcentrum Overleie biedt een dienst aan die u kan helpen met de verwerking van de aanvraag.

1. Wanneer u de papieren versie wilt aanvragen, hoeft u geen afspraak te maken bij het wijkcentrum. U brengt uw identiteitskaart alsook uw pin-code mee.

2. U kan ook telefonisch contact opnemen met het wijkcentrum om het covid safe ticket aan te vragen, maar hierbij moet u dan rekening houden met een wachttijd van 1 week omwille van de verwerking die moet gebeuren. Dit kan via het telefoonnummer 056/27.73.80.

3. U kan ook de aanvraag op uw smartphone aanvragen, dit is dan de digitale versie. Hiervoor kunt ook terecht bij het wijkcentrum, maar voor de digitale versie moet u een afspraak maken bij de computer assistent. U brengt uw identiteitskaart alsook uw pin-code mee.

**Adres: Overleiestraat 45, 8500 Kortrijk
Telefoonnummer: 056/27.73.80**

Openingsuren:

Maandag 10-12u

Dinsdag 9-12u

Woensdag 13u30-17u

Donderdag 13u30-17u

Vrijdag 13u30-17u

Zaterdag gesloten

Zondag gesloten



ENKELE WEETJES OVER COVID-19

- Wist je dat 92% van de 18-plussers al met een tweede dosis ingeënt is in België?
- Een deel van de mensen die in het ziekenhuis terecht komen zijn gevaccineerd. Het gaat dan vooral over ouderen met een zwakke gezondheid, waarbij het vaccin net niet sterk genoeg was. Het grootste deel zijn de niet-gevaccineerden.
- Qua besmettingen zitten we op hetzelfde niveau van de tweede golf, maar ondanks de vele besmettingen is er een minder grote impact op de ziekenhuizen door de vaccinaties.
- Elke dag worden er 20 extra patiënten op intensieve zorgen opgenomen.
- Het aantal sterfgevallen ten gevolge van Covid-19 ligt veel lager dan voordien.
- Als je positief getest bent op covid dan mag je ervan uitgaan dat je na de 10e dag quarantaine veilig bent, wel op voorwaarde dat je geen ernstige symptomen hebt. De koorts moet twee tot drie dagen volledig verdwenen zijn.

Waarom zijn er toch zoveel besmettingen ondanks de vaccins?

- De deltavariant breekt makkelijker door het vaccin.
- Indien de eerste twee dosissen van het vaccin een tijdje geleden geplaatst zijn geweest, zwakt de immuniteit af.

Ik ben reeds gevaccineerd, ben ik dan nog besmettelijk?

- Virussen zoals Covid-19 kunnen in onze slijmvliezen zitten en deze zijn moeilijk tegen te houden.
- Na twee à drie dagen zal ons immuunsysteem, getraind door het vaccin, in actie “schieten” om het virus onder controle te houden. Hierdoor evolueer je niet naar een ernstige vorm van de ziekte, maar in het begin kan je wel iemand besmetten.

Bron:

Stylemans, C. (2021, november 15). Het Laatste Nieuws.



DE WARMSTE WEEK

VAN 18 TOT 24 DECEMBER IS HET TERUG DE WARMSTE WEEK VAN HET JAAR!

1 op de 5 Vlamingen kan zichzelf niet zijn. Ze kunnen dat niet door hoe ze eruit zien, wie ze graag zien, omdat ze minder kansen krijgen in het leven of gewoon omdat het mentaal of fysiek even wat minder gaat. Niet alleen jongeren hebben dat gevoel. Het leeft bij jong en oud. Met de slagzin 'Kunnen zijn wie je bent, dat verdient iedereen' wil De Warmste Week daar iets aan doen.

Dit jaar wil men geld inzamelen voor het DWW fonds. Dit fonds wil allerlei projecten ondersteunen die ervoor zorgen dat iedereen kan zijn wie hij is.

HIJ KOMT, HIJ KOMT!

**DINSDAG 30 NOVEMBER
14U70
IN GROOTE BROEL**

*Op 29 november wordt er een
Sint-attentie aan de deur
voorzien!*





We hadden veel goeie moed en enthousiasme om een nieuw en verrassend nieuwjaarsfeest te organiseren in januari 2022. De stijgende coronacijfers hebben ons echter doen beslissen om dit niet te laten doorgaan...

We blijven echter positief en annuleren deze feesten niet volledig. Er volgt zeker een verrassing voor onze bewoners en het feest zelf proberen we in het voorjaar toch te organiseren!

De Woonassistenten

EEN FOUT KERSTCADEAU?



HET IS TE VERMIJDEN!

ONTDEK DE CADEAUBONNEN VAN ALTA OF BUDA KITCHEN! VERKRIJGBAAR VIA DE KASSA!



IN
GESPREK



LIEFDE VOOR ELKAAR...

EN VOOR VRIJWILLIGERSWERK

Zij was jarenlang textielarbeidster, hij postbode. Hun loopbaan werd gekruid met sociale contacten vanuit verschillende contreien. Beiden delen ze ondertussen zesenvestig jaar huwelijks-geluk, een gegeven waar ze terecht trots op zijn. Maak kennis met Godelieve Beulque en Antoon Soetaert, vrijwilligers in hart en nieren.



‘Sociaal contact is de ondertitel van ons leven.’

‘Hoe we in het H. Hart terechtgekomen zijn? Dat antwoord is eenvoudig: via onze dochter Sabrina. Zij was destijds werkzaam op Floor o. We wisten dus wel al waarvoor Zorggroep H. Hart stond toen we via een vrijwilliger een vijftal jaar geleden de vraag kregen om wafels te bakken voor een bepaalde gelegenheid. Zo zijn we er traag maar gestaag ingerold. We gingen al eens mee op uitstap, hielpen mee in de bar. En ondertussen zijn we elke donderdag in de pastorale dienst actief. Ook de bar bemannen doen we nog een paar keer per maand.’

‘We hebben altijd veel gewerkt. Eens op pensioengerechtigde leeftijd zorgden we dan vooral voor de kleinkinderen. Maar eens die naar school gingen kwam er best wat tijd vrij. Dan kijk je al eens rond naar wat er zoal mogelijk is. Het zwarte gat, zoals dat dan genoemd wordt, daar willen we niets van weten. Sociaal contact is ons eten en drinken. Noem het gerust de ondertitel van ons leven. We zijn dan ook heel tevreden dat we dit via dergelijk vrijwilligerswerk kunnen blijven onderhouden.’

‘Wij kennen de bewoners en de bewoners kennen ons. Het valt ook op dat ze hun favorietjes hebben! Sommigen vragen ook expliciet naar ons wanneer er een wandeltocht op de planning staat. Dat doen we trouwens het liefst.

Een wandeling die de bewoner deugd doet, dat is echt tof om te zien. Als je dan nog eens een goede band hebt met die persoon, met weinig stille momenten, dan is dat mooi meegenomen. Ook de daguitstappen en de optredens binnen het H. Hart zijn trouwens heel aangenaam. De sfeer onder de vrijwilligers is ook prima. Men helpt elkaar waar nodig.’

‘Een goede band hebben met een bewoner betekent ergens ook een iets pijnlijker moment wanneer die persoon overlijdt. Dat moet je dan even van je kunnen afzetten maar makkelijk is dat niet. Al besef je tegelijk ook: ik heb hier een verschil kunnen maken, heb mijn stempel kunnen drukken op de levensvreugde van deze bewoner, hoe kleinschalig mijn bijdrage ook was. Dat gevoel is goud waard.’

‘Men zou kunnen denken dat we na zesenvestig jaar huwelijk op elkaar uitgekeken zouden zijn. En dan gaan we nog eens samen vrijwilligerswerk doen! Maar wees gerust, de liefde is nog altijd even groot. Het is ook niet dat we thuis continu op elkaars lip zitten. De ene werkt graag buiten, de andere houdt zich binnen bezig. Een perfect evenwicht! Misschien is dat, samen met vrijwilligerswerk, wel het geheim van een goed huwelijk...’

VAX-ASSISTENT

Annemieke Lambrecht (sociale dienst) dompelt zich onder in de werking van vaccinatiecentrum Vaxpo.



VAN DE BUREAU

NAAR DE VAXPO

Halfweg oktober mochten we het vaccinatiecentrum verwelkomen in de Budafabriek. Nu het duidelijk is dat Vaxpo langer open zal blijven, zullen we nog een aantal maanden heel wat medewerkers en vrijwilligers, die de site dagelijks bemannen, ontmoeten binnen de gebouwen van Zorggroep H. Hart.

Annemieke Lambrecht kreeg de vraag om er een dag mee te lopen. ‘Waarom niet?’, was haar eerste gedachte. ‘Een leerrijke ervaring zal het vast wel zijn.’

Dus trok Annemieke haar fluovest aan en werd ze door algemeen coördinator Hilde Verschaeve wegwijs gemaakt in het ganse gebeuren.

‘Starten deden we om 8u, zodat we alles tijdig in gereedheid konden brengen voor de druk geplande agenda van de dag. Een uur later gingen de deuren open. En geloof me, de dag vliegt echt vooruit.

De ploeg die er dagelijks aan het werk gaat is bijzonder tevreden. Vooreerst is het hier warmer werken dan op de site Van Marcke en valt de catering bijzonder in de smaak! En dat kan tellen op de lange werkdagen die daar gepresteerd worden!

Van figuurlijke brandjes blussen tot coördinerende taken: het vergt wat van een medewerker. Veel respect voor de vele vrijwilligers en de vaste medewerkers die dit werk al meer dan een jaar volhouden!



Wist je dat heel wat medewerkers ondertussen ook terug hun oude taken opnemen? Ze combineren dus verschillende jobs. Om nog maar te zwijgen van de tussentijdse locatieverhuis. Want ook daar zijn ze in geslaagd.

Maar wat gebeurt er nu allemaal in zo'n vaccinatiecentrum? Wel, we bestellen en volgen de leveringen van de verschillende vaccins. Deze moeten correct bewaard worden. Een juist stockbeheer is dan ook bijzonder belangrijk en we doen dit dan ook samen met de apothekers. We tellen ampullen, spuitjes, reservaties, annulaties, ... Moeten we nog extra dosissen optrekken? Of komen we toe?

Er wordt in ochtend- en middagshiften gewerkt. We organiseren de dagelijkse planning van de vele vrijwilligers voor zowel onthaal als vervoer, de verpleegkundige taken, de aanwezigheid van de arts, de apothekers die toezicht houden op het juiste beheer en het juist behandelen van de vaccins, de logistieke taken, ...'



'We nodigen uit, maken digitaal de week- en dagplanning op en sturen constant bij. Met ondersteuning van het callcenter.

Al snel werd ik ondergedompeld in die planning. En planning, dat weet ik uit ervaring, dat betekent je hoofd erbij houden en flexibel zijn. Leuk en spannend! Maar soms ook wel vervelend en druk natuurlijk. Wijzigingen moeten correct ingevoerd worden in het digitaal programma. Want we willen uiteraard dat de vaccinatieplassen in orde zijn voor iedereen.

Per dag komen er gemiddeld 1000 mensen langs. Je dag is dus gevuld met heel wat ontmoetingen. En zo krijg je ook heel wat vragen. Dan is het een pluspunt als je meerdere talen spreekt. Ik heb zelf ervaren dat het fijn is om een vrijwilliger bij je te hebben die Spaans, Portugees of Arabisch voor je vertaalt.

Vaxpo zal wellicht tot eind april 2022 in ons midden blijven. Eerst kwam de booster-prik voor 65+, momenteel sluit het zorgpersoneel aan en komen nog velen voor een tweede, soms ook eerste prik, snel langs. Straks zal men uitnodigingen versturen om alle inwoners van Kortrijk, Harelbeke en Kuurne de kans te geven een derde prik te laten zetten.

Ik stel vast dat er hier dag in, dag uit keihard gewerkt wordt ten behoeve van ons allemaal. Op naar een volgende werkdag...'



VALÉRIE VAN DEN DRIESSCHE

Hoe ziet jouw ideale dag er uit?

‘Een vroege ochtendwandeling om zo te kunnen genieten van hoe prachtig de natuur ontwaakt, met aansluitend een lekker ontbijtje. Een lunch met het gezin, familie of hartsvriendinnen. Een dagje aan zee met als afsluiter een mooie zonsondergang.’

Wat is je beste werkherinnering tot nu toe?

‘We kijken steeds uit naar nieuwe uitdagende projecten. Het was hartverwarmend om te zien hoe onze bewoners genoten van een vleugje muziek door onze mobiele DJ Sam tijdens de lockdown. Ook wij konden vanuit ons kantoor meegenieten van nostalgische muziek: zalig! Het was ook zo leuk om voor de collega’s een Heartbeat-party te organiseren! Voor herhaling vatbaar, niet?’

Wat moet iemand die jouw job wenst te doen zeker kunnen?

‘Stressbestendig zijn, probleemoplossend, organisatietalent bezitten, flexibel, creatief en vooral discreet kunnen zijn. En af en toe een beetje humor bezitten om de stress te kunnen weglachen!’

Voor welk gerecht mag men je altijd wakker maken?

‘Alle visgerechtjes zijn welkom! Als echte foodlover kan ik ook echt genieten van lekkere chocolade. Hemels, die chocozoenen! Ook altijd lekker: verse aardbeien en een glaasje bubbels.’

Vul aan: niemand weet dat ik...

‘Als kind gestotterd heb. Dus: waar een wil is, is een weg. ‘Alles komt goed’ is mijn levensmotto.’



DIENST:

Directiesecretariaat

WERKZAAM BIJ H. HART SINDS:

22 februari 1999

VOLGENDE KEER...

GEEFT VALÉRIE DE VRAGENFAKKEL DOOR
AAN CAROLINE BUYCK (BARMEDEWERKER BUDA KITCHEN/ALTA).



NIEUWS UIT HET DIENSTENCENTRUM

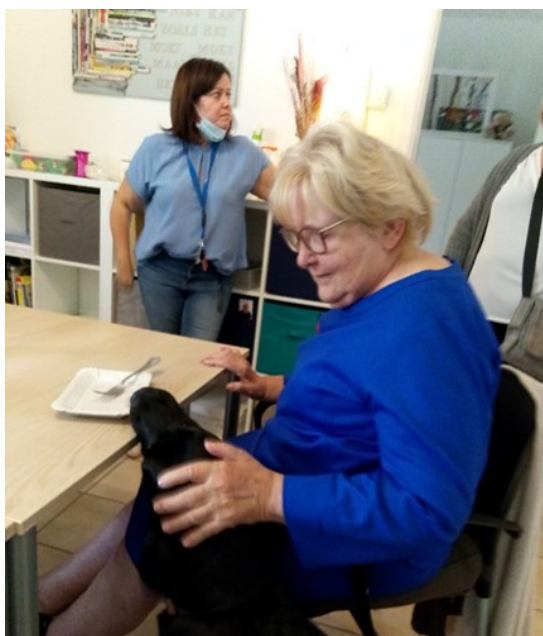
Een dame uit Merelbeke kwam langs die honden opleidt voor mensen met autisme, blinde mensen, mensen in een rolstoel of voor voorzieningen.

We mochten kennismaken met een lieve zwarte labrador, genaamd Barry. Barry krijgt een opleiding van 8 weken tot 2 jaar. Na deze opleiding krijgt de hond een diploma en krijgt hij een nieuwe vaste baas.

Zo leerden we dat als een hond een geel lintje draagt tijdens de opleiding, de hond niet aangeraakt mag worden.

We leerden ook dat men de hond laat kennismaken met verschillende talen als het gaat om handelingen uitvoeren en bevelen opvolgen. Zo wordt er in het Engels gezegd dat hij moet liggen "Down", terwijl 'niet aanraken' in het Frans wordt aangeleerd omdat dit strenger overkomt "Pas toucher".

De hond heet Barry maar wordt opgeleid onder de naam Zippo. Als hij Zippo hoort, dan weet de hond dat dit de opleidingsbaas is. Andere mensen zeggen Barry. Eenmaal Barry een vaste baas heeft, verdwijnt de naam Zippo.



NIEUWS UIT HET DIENSTENCENTRUM

We bezochten het reuzenhuis te Brussel. Een initiatief van de gezinsbond. Het Reuzenhuis is een ongewoon gewoon huis: 3x in volume uitvergroot. In het Reuzenhuis kijk je door de ogen van een jong kind naar een gewoon huis. Op die manier ontdekten we de preventietips om onze woning aan te passen en veiliger te maken. Een enorme beleving om te ervaren hoe het voelt als kind.



Een toilet is niet zo eenvoudig meer om op te zitten, de kinderstoel wordt een klimrek om erin te geraken (en er terug uit). De sigaret en asbak lijkt reuzegroot voor een kind. En wat dacht je van een reuzestoel met een gigantisch grote kom, drink daar maar eens soep uit ...



NIEUWS UIT HET DIENSTENCENTRUM

Een park lijkt meer een gevangenis dan een leuk toestel om te spelen.



Een deur openen is niet eenvoudig en klauteren in een zetel is een hele opgave.



Een autostoel is niet zo aangenaam om in te zitten, en al helemaal niet als de gordel om moet, je zou voor minder huilen ...



NIEUWS UIT HET DIENSTENCENTRUM

Na lange tijd kon het terug: onze jaarlijkse barbecue!



We sluiten af met dit mooie kunstwerk dat men maakte. De wijze woorden: 'Geniet van het leven!'



Groeten van Martine, Rosanne, Paul, Patrick, Thérèse, Betsy, Agnes, Denise, Hubert, Jacques, Jan, Noëlla, Marie Rose, Annie, Yolande, Angela, Jessie, Tilly en Hilde.

Ter vervanging van het voorziene dessertbuffet kregen de bewoners een heerlijk appeltaartje!



Omwille van de stijgende cijfers m.b.t. de Covidbesmettingen worden de groepsactiviteiten in de maand december terug geannuleerd.

Er wordt gekeken om een alternatief te bieden dat Covid-safe is!



FRIEDA LAPERRE

SCHRIJFT

het gedicht van de maand

DECEMBERFEEST



*Eind november mogen we echt niet klagen
We kregen nog mooie dagen
Met bomen in allerlei kleuren
En een lucht vol frisse geuren
Alleen de dagen zijn zeer kort
Als het al vanaf 17u donker wordt
Dan denk ik terug aan onze kinderjaren
Dat we het stalleke mochten bovenhalen
Een heel speciaal moment
Dat iedereen nog wel kent
Nu gaat die traditie een beetje verloren
En draait het meer om mooie kerstbomen
Die gaan meer en meer de voorkeur krijgen
Zonder van de kosten te zwijgen
Er wordt wat geld aan uitgegeven
Goed voor hen die ervan leven
Dan komt Kerstdag, het eigenlijke feest
Zoals het al altijd is geweest
Het Christuskind dat werd geboren
Juist zoals het jaar ervoren
En het is al altijd zo geweest
Kerstmis is en blijft een familiefeest
Let's put on the candles now
I suppose that you all know
Christmas is a feast of light
To celebrate by candle light*

Vrolijk kerstfeest aan iedereen!

Vrienden zijn als bomen
Ze wachten tot je nog eens langs komt en
ze zijn onverstoorbaar als je weg blijft,
ook na maanden afwezigheid kan je de draad
weer opnemen, omdat ondertussen niets
werd afgebroken.

Vrienden zijn als bomen,
op een goede afstand van elkaar geplant
zo moeten ze elkaar niet betwisten,
ze kennen ook geen afgunst maar nodigen
elkaar wel uit, hoger te groeien.

Vrienden zijn als bomen en
bomen buigen niet,
maar ze wuiven

IN DE OGEN VAN EEN KIND.....

Ik zat achter in de tuin onder een flauw zonnetje en flink wat grijze wolken
In een tuinstoel te genieten van mijn kleindochter van drieënhalve die op de
trampoline mij haar prestatie showde: springen, tuimelen, rollebollen,
lopen, vallen, toen een ferme wind plots mijn rok omhoog deed vliegen.
Tot groot jolijt van 't springend kleinkind, ze schaterlachte ongezien, ongehoord.

Lief als ze is, kwam ze naast mij staan en zei daarna in kinderlijke ernst, en
Met enig medeleven : oma, jij bent een dikzakje.
Mijn hart sloeg een tel over. Ik , een dikzakje ?

*Niet dat ze geen gelijk heeft, maar 't was de eerste keer dat "zij" dit vaststelde
Je moet weten, ik draag nooit broeken, enkel kleedjes en rokken tot onder de
knie (ouderwets, ik weet het , maar het is een perfecte camouflage). Al zeg ik
het zelf, ik heb toch wel mooie (onder)benen. Maar goed, dit even terzijde.*

Tot nu toe vond zij mij altijd "mooi", "lief", " stout", "oud" of "beetje zot"
(de laatste twee ingefluisterd door mijn zoon).
Maar nu, nu ben ik zomaar opeens " een dikzakje!
Ik moest het weten en vroeg haar dus: waarom vind jij oma een dikzakje?

Ze trok zelf mijn rok wat omhoog en bevestigde wat ik al lang wist :
Oma, jij hebt dikke benen, waarbij zij eigenlijk doelde op mijn dikke billen,
die ze nog nooit open en bloot had gezien . Dat vergeet ik de wind nooit.

Maar ja, ik kan het niet ontkennen, zij heeft gelijk.
Eén troost, toen ik vroeg wie er nog een dikzakje is, zei ze spontaan 'papa'
Ik vroeg 'en mama, is die ook een dikzakje?' A la minute en met de grootste
stelligheid werd dit ontkend : 'Nee, mama is geen dikzakje'
Voilà , nu weten jullie dat ook.
RDCKX (met schaamrood)



De cirkel van het leven 🧑🏻 🌹 🌹



De criminele rechtspraak in Kortrijk in de 18^{de} eeuw

Onze voorouders leefden intens mee met de processies, intochten van vorsten of landvoogden, bisschoppen en andere “groten der aarde”, optochten van schuttersen rederijergilden naar aanleiding van tornooien enz. Het waren kleurrijke spektakels, waarop ze nooit moe gekeken waren, net als het vuurwerk en de feestverlichting – in de 18^{de} eeuw met papieren lantaarns op hoge staken – bij allerlei gebeurtenissen, zoals de geboorte of het huwelijk van een prins of prinses, het bezoek van hooggeplaatsten, een militaire overwinning, een vredesverdrag enz. Zo mogelijk nog aantrekkelijker, maar dan op grond van een de mens aangeboren mengeling van wreedheid, medelijden met menselijk en dierlijk leed en sensatiezucht, waren de vele vonnisuitvoeringen op de Grote Markt. Zoals de Nederlandse historicus Huizinga het in zijn onvolprezen boek “Herfsttij der Middeleeuwen” schrijft, moet een wrede prikkeling en grove vertedering uitgegaan zijn van de verminkingen, geselingen, brandmerkingen en terechtstellingen door onthoofding, verbranding, wurging of radbraking. In sommige steden werd zelfs bij een terechtstelling gratis brood uitgedeeld. Het volk kon soms morren wanneer iemand eerst opgehangen werd en dan geradbraakt. Men zag het liever andersom gebeuren.

Het gruwelijke radbraken kwam in Kortrijk zeer zelden voor. Toch vermelden we een geval. Ambrosius Cardon uit Heule, 25 jaar oud, verscheen in 1777 voor de Kortrijkse vierschaar. Zijn strafblad was bijzonder zwaar: diefstallen, o.m. in de kerken van Heule en Lendeledede, brandstichting, roofmoord en poging tot moord. Eerst werd hij op de pijnbank tot de tortuur veroordeeld. Hij kreeg een halsband met ijzeren pinnen. Die band was met vier touwen vastgemaakt aan de hoeken van de folterkamer. Zijn voeten waren aan elkaar gebonden en zijn handen op de rug. Aan zijn twee grote tenen en duimen waren gewichten gehecht en achter hem brandde een vuur. Na een urenlange ondervraging gaf hij zijn misdaden toe. Op 9 februari 1779 werd hij tot radbraking veroordeeld. Heel vlug daarna volgde de strafuitvoering. Het vonnis, uitgevoerd door een officiële beul, meestal uit een andere stad, beschrijft in detail de werkwijze. Hij werd in het stadhuis op een “hurde” (een mat van gevlochten teen) gebonden en vandaar naar Grote Markt gesleept. Daar werd hij op een houten Sint-Andrieskruis gebonden, waarna de beul met een ijzeren staaf vijf stevige slagen toebracht, twee op de dijen, twee op de armen en één op het hart. Daarna stak de beul hem met een bajonet in de linkerzijde. En om de karwei te voltooien gaf hij slagen met een ploegijzer op de borst ter hoogte van het hart tot het slachtoffer dood was. Het lijk werd dan in het openbaar verbrand en wat ervan overbleef in een vat gestopt en tentoongesteld op de “plaetse patibulaire” (afgeleid van het Latijnse patibulum; halsblok, gaffel). Die “plaetse patibulaire” bevond zich op de Pottelberg. Het was de plaats waar de lijken van de terechtgestelde misdadigers naartoe gebracht werden en daar getoond. Meestal ging het om gehangenen. Die lijken hingen daar aan een galg, ten prooi aan de vogels, tot ze volledig vergaan waren. Maar af en toe werd van die lugubere gewoonte afgezien en mocht de terechtgestelde begraven worden. Op het wegnemen van het lijk stond een zware straf. Zeer uitzonderlijk was ook de onthoofding. In 1760 onderging Elias Lefevere die straf. Hij had talrijke diefstallen en een doodslag (geen moord) op zijn kerfstok. Hij werd op de Grote Markt met het zwaard “onthalst”. Zijn lijk werd naar de “plaetse patibulaire” gebracht en op een rad gelegd, maar zijn hoofd werd “gesteld op eene pinne”.

De meest voorkomende, en ook meest vernederende, doodstraf was de galg. Vaak sloeg de beul met geweld in de maag om de dood te bespoedigen. Vrouwen werden in principe niet gehangen. Maar toch werd van die regel al eens afgeweken. In 1760 onderging Marie Catharina Mestdach die straf. Zij had de geboorte van een kind voorgewend, om de erfenis van haar overleden man te verwerven. Haar broer, Johannes, werd eveneens opgeknoopt. De beschuldiging luidde: valsheid in geschrifte. Hij had namelijk van de koster van Tiegem een valse geboorteakte gekregen.

Andere doodstraffen waren o.m. de brandstapel, het verdrinken, het levend koken in een ketel, het vierendelen, maar die kwamen in Kortrijk in de jaren 1700 niet voor. Vooral heksen en ketters stierven in de 16^{de} eeuw op de brandstapel, al dan niet na eerst gewurgd te zijn. Gekookt worden gebeurde na een moord door vergiftiging. In de prachtige T.V.-reeks "The Tudors", gewijd aan de wreedaardige Engelse koning Hendrik VIII (1491-1547), komt er een dergelijke scène voor. Afschuwelijk.

Niemand kon gestraft worden als hij zijn misdaad niet bekend had. Wie de tortuur weerstond en zijn onschuld bleef volhouden, werd vrijgelaten, ook al waren de rechters overtuigd van zijn misdaad. Dat was het geval voor Antoine Femmechon, die ervan verdacht werd in Moeskroen op zondag 16 februari 1777, na de vroegmis, een moord met diefstal te hebben gepleegd. Hij werd op de pijnbank ondervraagd van 4 juni 1777 vijf voor twaalf tot 's anderendaags morgen half zeven. Maar hij bleef zijn misdaad ontkennen, zodat hij vrijgelaten werd.

Minder zware misdrijven werden bestraft met een geseling. De te geselen persoon werd vastgebonden aan het pilorijn op de Grote Markt en op de rug met een scherpe roede tot bloedens toe gegeseld. De roede was de klassieke straf voor landlopers. Veelal ging de geseling gepaard met brandmerking, meestal op de rug, maar ook op de schouder en zelfs op de wang. Iedere stad had een eigen brandmerk, zodat men elders vlug kon te weten komen waar het toegebracht was. Dat de persoon in kwestie daardoor ook moreel gebrandmerkt werd, kon men zich blijkbaar niet voorstellen.

De schandvlekking door een openbare vertoning was zeer vernederend. Daarbij was de misdadiger voor enkele uren op de Grote Markt aan een paal vastgebonden met een ijzeren band rond de nek. Het publiek mocht hem bespotten en vuiligheid – geen vaste voorwerpen – naar hem gooien. Niet zelden werden menselijke of dierlijke uitwerpselen als projectielen gebruikt.

Tientallen personen kregen als straf te verschijnen voor de schepenen in hun schepenkamer om er een blaam te aanhoren. Klassiek was ook de "amende honorable" of openbare schuldbekentenis. De veroordeelde verscheen dan in zijn "lynwaet" – zeg maar zijn ondergoed – met een kaars in de hand in de schepenkamer of in het portaal van de Sint-Maartenskerk – en vroeg er met luidde stem vergiffenis aan God en aan het gerecht. Vervolgens gebeurde hetzelfde op een schavot op de Grote Markt.

De geseling, brandmerking, schandvlekking en "amende honorable" waren vaak begeleidende straffen, d.w.z. straffen, toegepast naast de hoofdstraf. In zeer veel gevallen was die hoofdstraf verbanning van landlopers.

GESCHIEDENIS

In de tweede helft van de 18^{de} eeuw veroorzaakten de stijging van de bevolking, voornamelijk op het platteland, en de groeiende werkloosheid in de textielindustrie een overschot aan werkloze arbeiders, die doelloos rondzwierven en hier en daar pakten wat ze konden vinden. Landloperij, in groep of alleen, gepaard met diefstal, was een echte sociale plaag. De Kortrijkse schepenen spraken in die tijd honderden verbanningen uit. Naargelang van de misdaad onderscheidde men tijdelijke verbanning, m.a.w. voor enkele jaren, en eeuwige verbanning ban. Sommigen werden verbannen uit de stad of uit de stad en de kasselrij Kortrijk (het bestuurlijke gebied rond Kortrijk) en anderen uit het graafschap Vlaanderen of zelfs uit de Oostenrijkse Nederlanden. Met de verbanning kregen ze een "identiteitskaart" mee, namelijk het brandmerk. Verbanning voor enkele jaren uit de stad was ook een typische straf voor wie een opgelegde boete niet kon betalen. Dat was vaak het geval bij smokkel van brandewijn, waarop een zware boete stond. Brandewijn werd vaak gesmokkeld, omdat de stadsaccijns erop erg hoog was. Een hoge brandewijnaccijns moest het verbruik van die zware drank beperken. Dronkenschap was immers een oorzaak van veel criminaliteit, vooral vechtpartijen.

Verbanning bleek een weinig efficiënte straf te zijn. De banneling had geen vast inkomen en bleef maar landlopen, bedelen, stelen of nog erger. Er zijn gevallen bekend waarbij landlopers drie, vier of nog vaker, zogenaamde banbreuk pleegden. De oplossing werd in 1770 gevonden toen in Gent een correctiehuis opgericht werd, dat de verbanning moest vervangen. De landlopers vonden daar een onderkomen en werden verplicht er een beroep uit te oefenen. En ook in Kortrijk ruimden meer en meer verbanningen de plaats voor opsluiting in de stadsgevangenis. In het laatste kwart van de 18^{de} eeuw zijn er in Kortrijkse rechtsregisters nog weinig verbanningen te vinden, en des te meer tijdelijke opsluitingen in het correctiehuis of de stadsgevangenis. Maar de weg naar een humane rechtspraak was nog lang.

N. Maddens





	6		3		4		9	2
1		9	7			5		
3				1				8
8		6				2		3
2		4	6		5			
				2	7	9	4	
9			2			4	6	
	2	7		5			8	
	3		9	4				5

6	8				1			
	2	1		9	7		8	3
				6			7	1
7		8	6	5				4
	6				3		5	
9				8		7	3	
	1		4				9	8
8		9	3		5	4		
5				2			1	



KLAS		PAPEGAAI		OVERHEMD		VROEGERE HEERSER OVER PERU		DIERENTUIN		VLAK
LANDMAN		BOEREN- PLAATS		MELKGE- RECHT				SNOEP		
				ONGEWOO						
VOGEL						MODERN EN MOOI				
HONDEN- GELUID						BLOEIWIJZE				
			VAARTUIG						BEWONER VAN HET MIDDEN- OOSTEN	
			ROVER							
BIJZONDERE HANDIGHEID		GEGEVENS				SLAGHOUT				
						KLOOSTER- VADER				
					GEK					DRINKBAAR VOCHT
					SPORT- ARTIKEL					
SMAK	NIET- VAKMAN	KUNSTWERK				VEL PAPIER				
		EUR. HOOFDSTAD				SPROOKJES- FIGUUR				
				POES				BRUTO		
				JONG DIER				LENDE		
BOOM			TABLET				MEISJES- NAAM			
ENFIN			NUMMER				NAMIDDAG			
					IN ELKAAR					
GESLOTEN GROEP						HANDELS- NAAM				



AALMOES	MENENS
AANDOEN	ONTDAAN
ALMANAK	OOSTEN
AQUAREL	OPLAWAAI
AUTOLAK	ORNAAT
BAARS	RAADPLEGEN
BAMBAL	RETURN
BIOGRAAF	RUGSLAG
BOREN	VERKNALLEN
DRUMMEN	
FORMEREN	
GROMMEN	
HOORN	
KENBAAR	
KNIPOOG	

N	V	O	S	R	A	A	B	N	E	K
O	E	N	A	Q	U	A	R	E	L	S
P	R	T	N	E	M	G	F	G	N	G
L	K	D	S	I	E	O	S	E	N	B
A	N	A	B	O	R	E	N	L	K	I
W	A	A	L	M	O	E	S	P	A	O
A	L	N	E	M	U	M	R	D	L	G
A	L	R	D	M	A	T	I	A	O	R
I	E	H	O	O	R	N	A	A	T	A
N	N	R	U	T	E	R	A	R	U	A
G	G	O	O	P	I	N	K	K	A	F

Oplissing:















AANBOUW	MITELLA
ARMADA	MYSTIEK
BEKOREN	NAVOLGER
BELEID	NIVEAU
DAMSPEL	OEVER
DANKBAAR	PASKLAAR
ERBOVEN	VOLLEDIG
FLOSSEN	WEESKIND
GEKNOEI	
GESCHENK	
INBREUK	
KOGEL	
MEESTAL	
MESSING	
MISTBANK	

P	R	R	E	G	L	O	V	A	N	A
U	A	E	V	I	N	M	D	E	E	R
S	A	S	V	D	E	I	S	G	R	M
M	B	P	K	E	E	S	S	E	O	A
I	K	I	S	L	O	T	R	S	K	D
T	N	T	E	L	A	B	R	C	E	A
E	A	B	F	O	O	A	I	H	B	M
L	D	N	R	V	N	N	R	E	T	S
L	E	W	E	E	S	K	I	N	D	P
A	A	N	B	O	U	W	E	K	N	E
M	Y	S	T	I	E	K	O	G	E	L

















Oplissing:

KLEURPLAAT











	MENU 1		MENU 1
 29/11	Gentse waterzooi met sierlijke julienne en gepersilleerde krielaardappelen	 06/12	Hamrolletjes met witloof en puree
 30/11	Kortrijkse stampers met ei en kaas	 07/12	Soepvlees met mosterdsaus, wortelen en smeuaardappel
 01/12	Boerensteak met stoemp van warmoes	 08/12	Gebakken witte pens, zuurkool met spek en uiensaus
 02/12	Stoofvlees op z'n Vlaams met sla en frieten	 09/12	Konijn met pruimen, appelmoes en kroketten
 03/12	Hutsepot met braadworst	 10/12	Zwitserse schijf, boontjes op z'n Zuiders en puree
 04/12	Gevogelte 'grand mère', gestoofde romanesco en zoete aardappel	 11/12	Duivels gebrad met spruitjes en aardappelwedges
 05/12	Kip uit Bresse 'Archiduc', sla, tomaat en kroketten	 12/12	Varkenshaasje met calvados, boontjesbundel, witloof en kroketten



















	MENU 1		MENU 2
 13/12	Parmentierschotel	 20/12	Fish sticks, courgette, tomaat en pastinaakpuree
 14/12	Hammetje met hutsepot	 21/12	Gevogelteschnitzel, bloemkoolgratin en gekookte aardappelen
 15/12	Rib uit cassel, provençaalse saus, gratineerde romanesco en puree	 22/12	Italiaanse lasagne
 16/12	Brusselse steak met pepersaus, rauwkost en frieten	 23/12	Orloff met erwtes, wortelen en denne-appeltjes
 17/12	Oostends vispannetje, fijne groenten en deegwaren	 24/12	Hamrolletjes met witloof en puree
 18/12	Cordon bleu met doperwtjes en puree	 25/12	Kalkoen 'farci', fine champagnesaus, appeltje met veenbes en amandelkroketjes
 19/12	Parelhoen, druivensausje, groententimbaaltje en tartiflette-aardappel	 26/12	Escalope 'milanaise' en tagliatelli



	MENU 2		MENU 2
 27/12	Toscaanse burger witte bonen in tomatensaus gesauteerde krieltjes	 03/01	Spaghetti met bolognaisesaus
 28/12	Hokifilet spinazie basmatirijst	 04/01	Kalfsworst rode kool en gekookte aardappelen
 29/12	Chipolata met appelmoes en gekookte aardappelen	 05/01	Kip curry groenterijst ananas
 30/12	Vol au vent geraspte wortelen en frieten	 06/01	Kalkoenpavé jagersaus bloemkool op z'n Pools kroketten
 31/12	Macaroni met ham emmentalschilfers	 07/01	Groenlandse heilbot witte wijnsaus en prei puree
 01/01	Suprême de pintade "saus uit perigord" witlooftaartje / peertje knoldelderpuree	 08/01	Gevulde cannelloni met ricotta tomatensaus parmesan
 02/01	Kortrijkse bil roze pepersaus schorseneren kroketten	 09/01	Coq au vin spitskoolsalade kroketten



	MENU 2		MENU 1
 10/01	Krokante kippenfilet perzik Gekookte aardappel	 17/01	Kalkoentournedos met dragonroomsaus en andijvie Kruidenpuree
 11/01	Kalfsbroodje Schorseneren in room Gekookte aardappel	 18/01	Kalfscrepinet, jus met sjalot Slavooikool en peterselieaardappelen
 12/01	Pladijs Komkommer Huisgemaakte tartaar Zoete aardappelpuree	 19/01	Goudgeel gebakken kabeljauw , kervelsausje en risotto
 13/01	Balletjes in tomatensaus Ijsbergsla Frieten	 20/01	Kippenfilet "duxelles" portosaus slareepjes denneappeltjes
 14/01	Kalfsblanket Selder/ wortel/ prei Rijst	 21/01	Zalmfilet "nantua" gegrilde groenten cous cous
 15/01	Omelet met ham en tomaat Puree	 22/01	Guldensporengebraad rode kool gekookte aardappelen
 16/01	Boeuf Bourguignon Appeltje met veenbesjes Gratin-aardappel	 23/01	Rundstong in madeirasaus cressonette en kroketten



	MENU 1		MENU 1
 24/01	Gentse waterzooi met sierlijke julienne gepersilleerde krielaardappelen	 31/01	Hamrolletjes met witloof en puree
 25/01	Kortrijkse stampers met ei en kaas	 01/02	Soepvlees met mosterdsaus, wortelen en smeuaardappel
 26/01	Boerensteak met stoemp van warmoes	 02/02	Gebakken witte pens, zuurkool met spek en uiensaus
 27/01	Stoofvlees op z'n vlaams sla en frieten	 03/02	Konijn met pruimen, appelmoes en kroketten
 28/01	Hutsepot met braadworst	 04/02	Zwitserse schijf, boontjes op z'n Zuiders en puree
 29/01	Gevogelte "grand mere" gestoofde romanesco zoete aardappel	 05/02	Duivels gebrad met spruitjes en aardappelwedges
 30/01	Kip uit Bresse "archiduc" , sla, tomaat en kroketten	 06/02	Varkenshaasje met calvados, boontjesbundel, witloof en kroketten





Weetjes over de wintercyclus



Parmentierschotel:

- Puree
- Gehakt
- Groenten



Rib uit cassel



Romanesco of torentjeskool:

Romanesco is een zeer opvallende koolsoort, die nauw verwant is aan broccoli en bloemkool. Het is een heel gezonde en smakelijke soort kool.



Kalfscrepinet:

Fijn gemalen kalfs- en varkensvlees toe bereid met melk, eieren en kruiden. Gevormd tot een balletje en gewikkeld in een varkensnet



Hokifilet:

Gepaneerde vis



Tarte tatin van tomaat



Tanagra 'meunière

Gepaneerde vis



Aardappelwedges



Gevulde cannelloni:

- Cannelloni opgevuld met gehakt
- Tomatensaus
- Groenten



Kalfsblanket met prei, selder, wortel en rijst



Boeuf bourguignon



Escalope 'Milanaise'
(kalfsvlees)



Moussaka:

- Lamsgehakt
- Tomatensaus
- Aubergine, selder, courgette, wortelen, ...



Vadouvansaus



Warmoes:

Stoemp van warmoes is gemaakt met deze groente



Kip uit Bresse 'Archiduc'



Gepersilleerde aardappelen



Gesauteerde krieltjes:

Sauteren (afgeleid van het Franse sauter, wat springen of opgooien betekent) is een kooktechniek waarbij de ingrediënten, zoals rood vlees en groenten, onder hoge temperatuur in weinig olie in een pan en in een kort tijdsbestek worden verhit.



SUDOKU

7	6	5	3	8	4	1	9	2
1	8	9	7	6	2	5	3	4
3	4	2	5	1	9	6	7	8
8	7	6	4	9	1	2	5	3
2	9	4	6	3	5	8	1	7
5	1	3	8	2	7	9	4	6
9	5	8	2	7	3	4	6	1
4	2	7	1	5	6	3	8	9
6	3	1	9	4	8	7	2	5

6	8	7	2	3	1	9	4	5
4	2	1	5	9	7	6	8	3
3	9	5	8	6	4	2	7	1
7	3	8	6	5	9	1	2	4
1	6	2	7	4	3	8	5	9
9	5	4	1	8	2	7	3	6
2	1	3	4	7	6	5	9	8
8	7	9	3	1	5	4	6	2
5	4	6	9	2	8	3	1	7



KRUISWOORDRAADSEL

	KLAS	L	PAPGAAL	A	OVERHEID	S	VROEGERE	I	DIERENTUN	Z	VLAK
LANDMAN			BOEREN			MELKE-	RIJCHT		SNIEP		
B	O	E	R			ONGEWON	H	A	N	G	O
VOEEL							MISDENEN				
HONDEN-	K	R	A	A	I	BLUENIJZE	C	O	O	L	
GELOU											
W	A	F		VAARTUIG	P	R	A	A	M		A
				ROVER						BEWONER	VAN HET
BLONDEERS	A		BEVEENS	D	A	T	A	SLAGHOUT	B	A	T
HANDIGHEID								ALGOSTEL-			
F	L	A	I	R		GEK	R	A	A	R	ORNBELADE
						SPRIET-					VOEDT
SMAK	NEL-	KUNSTWERK		E	T	S	VEL PAPIER	B	L	A	D
	VARMAN	EUR-					SPROOKJES-				
P	L	O	F		PIES		FRONK		BRUTO		B
					JONG DIER		K	A	T	LENDE	R
BOOM				TABLET	P	I	L		MELKES-		L
ENFIN	E	S		NUMMER				HAMEGAG			I
W	E	L	N	U		IN ELKAAR	I	N	E	E	N
GELOFEN						HANDOLLS-					
GROEP	K	O	R	P	S	MAAM	M	E	R	K	



WOORDZOEKER

N	V	O	S	R	A	A	B	N	E	K
O	E	N	A	Q	U	A	R	E	L	S
P	R	T	N	E	M	G	F	G	N	G
L	K	D	S	I	E	O	S	E	N	B
A	N	A	B	O	R	E	N	L	K	I
W	A	A	L	M	O	E	S	P	A	O
A	L	N	E	M	M	U	R	D	L	G
A	L	R	D	M	A	T	I	A	O	R
I	E	H	O	O	R	N	A	A	T	A
N	N	R	U	T	E	R	A	R	U	A
G	G	O	O	P	I	N	K	K	A	F

P	R	R	E	G	L	O	V	A	N	A
U	A	E	V	I	N	M	D	E	E	R
S	A	S	V	D	E	I	S	G	R	M
M	B	P	K	E	E	S	S	E	O	A
I	K	I	S	L	O	T	R	S	K	D
T	N	T	E	L	A	B	R	C	E	A
E	A	B	F	O	O	A	I	H	B	M
L	D	N	R	V	N	N	R	E	T	S
L	E	W	E	E	S	K	I	N	D	P
A	A	N	B	O	U	W	E	K	N	E
M	Y	S	T	I	E	K	O	G	E	L

NEGENTIG

SPRINTEN

Signaal is een uitgave van
Zorggroep H. Hart Kortrijk

Verantwoordelijke uitgever:
W. Baeckelandt
Corporate Algemeen Directeur

Redactie:
Het onthaal
Tel.: 056/32 10 00

